

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей города Димитровграда  
Ульяновской области»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МАЛЫШОК»  
социально-педагогической направленности**

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 3-4 года

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО ЦДОД  
от «20» мая 2020г.  
Протокол № 4

Программа разработана  
**Абдуллиной Альфией  
Равильевной**, педагогом  
дополнительного образования

**Димитровград – 2020**

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Малышок» (для дошкольников) предназначена для работы с детьми дошкольного возраста на внебюджетной основе.

Приобщение к миру прекрасного, воспитание духовности, нравственного отношения к природе и человеческой личности являются важнейшими задачами педагогики. В самой сути ребёнка заложено, стремление познавать и создавать. Всё начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше и целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность и воображение. Занятия аппликацией, конструированием, лепкой, работа с различными материалами и в разных техниках обогащает фантазию и побуждает к творчеству. Наблюдения за природным и животным миром, приобщение к произведениям мировой художественной культуры помогают в воспитании эмоционально-нравственной личности.

Программа ориентирована на мальчиков и девочек 3 – 4 лет, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Занятия проводятся 2 раза в неделю, каждое - длительностью 30 мин.

Объём программы рассчитан на два полугодия, с сентября по декабрь – 59 часов, с января по май – 93 часов.

Формы занятий - занятие-игра, занятие – исследование, экскурсии.

**Идея** создания программы «Малышок» - познание дошкольниками мира природы, животных и человека через основы конструкторской деятельности.

**Актуальность программы:** Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных в жизни человека. Именно в эти годы проявляется интерес к познанию и творчеству, творческой самореализации личности ребёнка, закладываются основы психического и физического здоровья. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения.

Чтобы работа с бумагой, клеем и ножницами, керамическим тестом не стала для малышей тяжелой и нудной обязанностью, нужно превратить ручной труд в удовольствие. Для этого все занятия построены с учетом широкого и всестороннего использования игры. Это позволяет:

- обучить детей простейшему сенсорному анализу;
- способствовать развитию мелкой моторики;
- научить способам создания и преобразования предметов;
- помочь детям преодолеть неуверенность и страх перед новым делом;

- воспитать бережное отношение к предметам и игрушкам как к результатам своего труда и труда взрослых;
- научить детей заботиться о близких, сопереживать им;
- воспитывать устойчивое стремление к оказанию помощи;
- способствовать развитию творческой активности.

Аппликация - один из видов изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Это наиболее простой и доступный способ создания художественных работ. Основным признаком аппликации является силуэтность.

Аппликация может быть предметной, состоящий из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.), сюжетной, отображающей те или иные события, и декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Занятия аппликацией имеют большое значение для гармоничного развития ребенка. Они способствуют развитию у него творчества, пробуждают фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение, воспитывают волю, развивают ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение. Работа над композициями из цветной бумаги способствует воспитанию художественного вкуса у детей. Действия с полосками способствуют дифференцированному восприятию простейших трудовых процессов по созданию и преобразованию предметов, развитию логического мышления, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, связной речи. До начала работы с полосками полезно выполнить подготовительные упражнения «Пальчики здороваются» и «Здравствуйте, ручки». Эти упражнения повторяются в течение двух-трех дней во время пальчиковой гимнастики. В дальнейшем все способы соединения полосок в поделках дети сначала показывают руками, представляя, что концы полоски - это кисти рук. Это существенно облегчает восприятие нового материала и помогает ребенку усвоить алгоритмы действий с полосками. Керамическое тесто – очень популярный материал для лепки. Оно эластично, приятно на ощупь, безопасно, не пачкается, как пластилин. Тесто можно скручивать, раскатывать, продавливать, вырезать из него детали, раскрашивать. Поделки из него долговечны.

Целостная модель творческого процесса, выраженная алгоритмом «Обращаю внимание – Рассматриваю – Думаю, как сделать – Делаю – Получаю результат» и усвоенная ребенком с юных лет, поможет ему в различных видах творческой деятельности.

### ***1.2. Цель и задачи программы***

**Цель программы:** дополнительное образование детей в художественно-эстетической области, через освоение основ конструкторской деятельности в комплексе с познанием окружающего мира, развитие мелкой моторики рук и формирование творческой активности через работу с бумагой и керамическим тестом.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Обучить детей простейшему сенсорному анализу.
- Знакомить с основными свойствами бумаги, клея, керамического теста.
- Знакомить с правилами работы ножницами.
- Дать знания о способах создания и преобразования предметов.
- Знакомить детей с окружающим миром, расширять и углублять имеющиеся знания детей.
- Знакомить с конструкторскими материалами, их свойствами и возможностями.
- Знакомить и углублять знания детей о цветовой гамме и возможностях цвета.
- Знакомить и углублять представления детей о линии, форме, пространстве, их свойствах и возможностях.
- Расширять знания детей о художественных и конструктивных возможностях пластических материалов (керамическое тесто)
- Познакомить детей с техникой безопасности и правилами поведения в творческом объединении.

**Развивающие:**

- Развивать умения и навыки в работе с конструкторскими материалами.
- Развивать мелкую моторику пальцев (разминать, раскатывать, резать и скручивать пластический материал).
- Формировать умения детей создавать и преобразовывать предметы, на основе технологической цепочки.
- Формировать умения правильно и точно видеть и отражать в работе форму, строение, пропорцию, объём предмета.
- Развивать психические процессы: внимание, память, мышление, воображение и восприятие.

**Воспитательные:**

- Воспитать у ребенка художественный вкус, пространственное и комбинаторное мышление.
- Воспитание усидчивости и уверенности в своих силах.

- Воспитание интереса к ручному труду.
- Воспитывать культуру поведения и общения.
- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как к результату своего труда и труда взрослых.
- Формирование таких качеств как аккуратность, трудолюбие, настойчивость, умение доводить начатое до конца.

К концу года дети **знать:**

- знать основные свойства бумаги, клея, керамического теста.
- способы работы ножницами и стеками, формочками.
- способы создания и преобразования предметов.
- понятия - линия, форма, пространство, цвет.

К концу года дети должны **уметь:**

- сгибать (бумагу, тонкий картон);
- резать ножницами (бумагу, тонкий картон, тесьму, поролон);
- склеивать и наклеивать (бумагу, картон, природные материалы, ткани, тесьму).
- вырезать керамическое тесто готовыми формочками и стеками;
- делать различные фактурные поверхности;
- соединять отдельные детали различными способами.

## 2. Учебно-тематический план 1 модуля

№ занятия	№ блока	Наименование блоков, тем занятий	часы	Формы контроля
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Организационное занятие 1 модуля.</b>	<b>1</b>	Наблюдение, опрос
1		Введение в программу. Инструктаж по ПТБ	1	
<b>2-9</b>	<b>2</b>	<b>Плоская аппликация</b>	<b>16</b>	Анкетирование, наблюдение, опрос, мини-выставка творческих работ.
2		-грибочки в кузовочке	2	
3		-вагончик	2	
4		-божья коровка (обрывная аппликация)	2	
5		-рыбка (обрывная аппликация)	2	
6		- колокольчики (накладная аппликация)	2	
7		-улитка; (накладная аппликация)	2	
8		-парусник	2	
9		-розы в вазе: (обрывная	2	

		аппликация)		
<b>10-19</b>	<b>3, 4</b>	<b>Волшебные полоски. Игрушки из прямоугольных полос</b>	<b>20</b>	Наблюдение, опрос, мини-выставка творческих работ.
10		- солнышко	2	
11		- рыбка	2	
12		- елочка	2	
13		- цыпленок	2	
14		- поросенок	2	
15		- слоненок	2	
16		- львенок	2	
17		- собачка	2	
18		- зайчик	2	
19		- медвежонок	2	
20		- котик	2	
<b>20-27</b>	<b>4</b>	<b>Объемная аппликация</b>	<b>16</b>	Наблюдение, мини- выставка творческих работ.
20		-домик	2	
21		-котенок	2	
22		-мимоза	2	
23		-тюльпан	2	
24		-снегирь на ветке	2	
25		-аквариумные рыбки	2	
26		-весенняя веточка в вазе	2	
27		-василек и стрекоза	2	
<b>28-29</b>	<b>5</b>	<b>Итоговая выставка. Новогодний праздник</b>	<b>4</b>	Наблюдение, итоговая выставка
Итого:			59	

### 3. Учебно-тематический план 2 модуля

№ занятия	№ блока	Наименование блоков, тем занятий	часы	Формы контроля
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Организационное занятие 2 модуля.</b>	<b>1</b>	Наблюдение, опрос
1		Инструктаж по ПТБ	1	
<b>2-12</b>	<b>6</b>	<b>Игрушки на основе конуса</b>	<b>24</b>	Наблюдение, мини- выставка творческих работ.
2		- морковь	2	
3		- колокольчик	2	
4		- осьминог	2	
5		- матрешка	2	

6		- елочка	2	
7		- ракета	2	
8		- львенок	2	
9		- собачка	2	
10		- зайчик	2	
11		- медвежонок	2	
12		- лисичка	2	
13		- котик	2	
<b>13-24</b>	<b>7</b>	<b>Игрушки на основе цилиндра</b>	<b>24</b>	Наблюдение, опрос, мини-выставка творческих работ.
13-14		-улитка	4	
15-16		-бабочка	4	
17-18		-гусеничка	4	
19-20		-стрекоза	4	
21-22		-лейка	4	
23-24		-ваза с цветами	4	
<b>25-41</b>	<b>8</b>	<b>Подарки и сувениры из керамического теста.</b>	<b>36</b>	Наблюдение, опрос, мини-выставка творческих работ.
25-26		- подвески	4	
27-28		- сердечки	4	
29-30		- брелок «Самолетик»	4	
30-31		- подковка	4	
32-33		- косичка	4	
34-35		- плетенка	4	
36-37		- ежик	4	
38-39		- сова	4	
40-41		- хлебные сувениры	4	
<b>42-45</b>	<b>9</b>	<b>Проведение праздников</b>	<b>8</b>	Наблюдение, итоговая выставка
42-43		Итоговая выставка.	4	
44-45		Выпускной праздник	4	
Итого:			93	

#### 4. Содержание программы.

**1.Тема:** "Организационное занятие"

**Цель:** Познакомить детей с техникой безопасности и правилами поведения в творческом объединении Введение в программу.

Организовать рабочее место. Познакомить с правилами поведения в кабинете, в клубе.

Провести инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности при работе в творческом объединении.

## **2.Тема:** «Плоская аппликация»

**Цель:** Закреплять и расширять знания детей об известных конструкторских и пластических материалах.

Формировать устойчивый интерес к конструированию из бумаги.

**Теория:** Виды аппликаций. Симметричная аппликация. Сюжетная аппликация. Аппликация на основе геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, полукруг).

**Практика:** Поупражнять детей в работе с бумагой, в разных способах вырезания симметричных форм, разной технике изображения (обрывании, выщипывании). Научить эстетически оформлять работы, прорисовывая мелкие детали.

**Оборудование:** картон, цветная бумага, клей-карандаш, шаблоны, ножницы.

**Задание:** выполнение заданий по образцу.

## **3.Тема:** «Волшебные полоски»

**Цель:** Обучить детей простейшему сенсорному анализу. Помочь овладеть последовательностью микропроцессов от элементарных к сложным. Научить способам создания и преобразования предметов.

**Теория:** «Волшебство полоски». Трансформация плоской формы – в объемную, путем частичного перегиба. Деление полоски на несколько частей.

**Практика:** Изготовление базовой формы – шарик. Изготовление объемных работ.

**Оборудование:** Полоски из двухсторонней цветной бумаги. Клей-карандаш, ножницы, фломастеры, демонстрационные работы.

**Задание:** солнышко, фонарик, снежинка, рыбка, елочка, мышонок, цыпленок, птичка, осьминог.

## **4. Тема:** «Игрушки из прямоугольных полос»

**Цель:** Дальнейшее изучение способов создания игровых форм, на основе широких бумажных полос.

**Теория:** Превращение полос в игровые предметы. Ширина полосок.

**Практика:** Отработка ручных приемов работы (складывание полосы, вырезание нескольких элементов за один раз).

**Оборудование:** Полосы двухсторонней цветной бумаги. Клей-карандаш, ножницы, фломастеры, демонстрационные работы.

**Задание:** домик, котенок, поросенок, слоненок, львенок, собачка, зайчик, медвежонок.



### **5.Тема:** «Объемная аппликация»

**Цель:** Развитие мелкой моторики, глазомера, ориентировки в пространстве, формирование навыков изготовления округлых форм.

**Теория:** Способы изготовления объемной аппликации. Объемная аппликация на основе геометрических фигур (прямоугольника, трапеции, круга, полукруга). Объемность аппликации за счет дополнительных объемных деталей.

**Практика:** Дальнейшая отработка ручных приемов работы. Этапное изготовление округлых форм.

**Оборудование:** шаблоны, картон, цветная бумага. Клей-карандаш, ножницы, грифельные карандаши, фломастеры, демонстрационные работы.

**Задание:** мимоза, тюльпаны, снегирь на ветке, аквариумные рыбки, весенняя веточка в вазе, василек и стрекоза.

### **6.Тема:** «Игрушки на основе конуса»

**Цель:** Дальнейшее изучение способов создания игровых форм на основе конуса. Формирование навыков по созданию объемных базовых форм.

Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое до конца.

**Теория:** Объемная фигура – конус. Развертка конуса.

**Практика:** Изготовление конусной игрушки из круглой заготовки.

**Оборудование:** Круглая основа, цветная бумага, шаблоны, клей-карандаш, ножницы, демонстрационные работы.

**Задание:** морковка, колокольчик, осьминог, матрешка, елочка, ракета.

### **7.Тема:** «Игрушки на основе цилиндра»

**Цель:** Дальнейшее изучение способов создания игровых форм на основе цилиндра. Формирование навыков по созданию объемных базовых форм.

Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое до конца.

Развивать глазомер, творчество и фантазию.

**Теория:** Объемная фигура – цилиндр. Развертка цилиндра. Аналоги в природе и быту.

**Практика:** Изготовление игрушки на цилиндрической основе.

**Оборудование:** прямоугольная основа, цветная бумага, шаблоны, клей-карандаш, ножницы, демонстрационные работы.

**Задание:** улитка, бабочка, гусеница, стрекоза, лейка, стакан.

### **8.Тема:** «Подарки и сувениры из керамического теста»

**Цель:** Формировать умения правильно и точно видеть и отражать в работе форму, строение, пропорцию, объём предмета.

Развитие способности к независимому мышлению и самовыражению.

Формирование таких качеств как аккуратность, трудолюбие, настойчивость, умение доводить начатое до конца.

**Теория:** Техника лепки из керамического теста. Рецепт теста. Базовые элементы – колобок, колбаска, лепешка.

**Практика:** Отработка ручных приемов работы при работе с керамическим тестом.

**Оборудование:** керамическое тесто, гуашь, стеки, баночки для воды, кисточки, клеенка для лепки, демонстрационные работы.

**Задание:** игрушки - подвески, «сердечки», брелок - самолетик, косичка, ёжик, сова, подковка, крендельки и другие формы.

**9.Тема:** «Проведение праздников»

**Цель:** Закрепление народных традиций. Расширять кругозор детей, прививать интерес к искусству, его многообразию. Развивать умение творчески подходить к организации и проведению свободного времени. Воспитывать культуру поведения в общественных местах, умение культурно общаться друг с другом.

## 5. Планируемые результаты

Обучающиеся должны	
знать:	уметь:
Правила техники безопасности и правила поведения в творческом объединении	Применять правила техники безопасности и правила поведения в творческом объединении
Основные свойства бумаги, клея, керамического теста.	Применять основные свойства бумаги, клея, керамического теста.
Правила работы ножницами	Применять правила работы ножницами
Способы создания и преобразования предметов	Применять способы создания и преобразования предметов; Делать различные фактурные поверхности; Соединять отдельные детали различными способами
Способы работы ножницами и стеками, формочками	Сгибать (бумагу, тонкий картон); Резать ножницами (бумагу, тонкий картон, тесьму, поролон); Склеивать и наклеивать (бумагу, картон, природные материалы, ткани, тесьму). Вырезать керамическое тесто

	готовыми формочками и стеками
Конструкторские материалы, их свойства и возможности	Применять конструкторские материалы, их свойства и возможности
Цветовую гамму и возможности цвета	Применять цветовую гамму и возможности цвета.
Художественные и конструктивные возможности пластических материалов (керамическое тесто)	Применять художественные и конструктивные возможности пластических материалов (керамическое тесто)
<b>Иметь представление:</b>	
О линии, форме, пространстве, их свойствах и возможностях	О форме, строении, пропорции, объёме предмета

### **Основные требования к знаниям, умениям учащихся к концу учебного года.**

#### **На предметном уровне**

- технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места;
- инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ. уметь:
- работать инструментами для обработки бумаги, картона, пластмассы, керамического теста;
- самостоятельно производить разметку, резание, обработку детали и сборку творческой работы;
- обучающиеся должны овладеть навыками творческого подхода к изготовлению творческой работы.

#### **На личностном уровне**

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

#### **На метапредметном уровне**

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;

- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

### **Знать:**

- иметь представления о линии, форме, пространстве, их свойствах и возможностях; о форме, строении, пропорции, объёме предмета;
- знать разные приёмы фантазирования, иметь представление об их особенностях;
- знать правила техники безопасности, правила дорожного движения;
- усвоение минимального набора представлений, терминов и знаний по предмету.

### **Уметь:**

- устанавливать первоначальные межпредметные связи, охватывающие разные стороны современного окружающего мира;
- вести диалоги, монологи, рассказывать о творческих работах;
- переносить полученные знания и опыт в новую ситуацию;
- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;

### **Метапредметные:**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- представление о причинах успеха в творчестве;
- знание основ моральных норм поведения;
- проявлять доброжелательность, интерес, уважительное отношение к труду, результатам творческой деятельности.
- проявлять самостоятельность, ответственность

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать совместно с педагогом и сверстниками результат своих действий, вносить коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы педагогом, товарищами;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения

учебных заданий с использованием литературы по художественному творчеству, энциклопедий, справочников, рекомендуемых педагогом;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, иногда не совпадающих с его личной, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, выстраивать коммуникативные отношения.

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**6. Условия реализации программы.**

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей необходимо:

1. Регулярное посещение детьми творческого объединения.
2. Помещение соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.
3. Столы – 6 шт.
4. Стулья – 12 шт.
5. Шкаф для хранения наглядных пособий и конструкторских материалов
6. Материалы: мука и соль, доски для лепки, картон, белая и цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, ветошь, клей-карандаш, природный и бросовый материал.
7. Место, специально оборудованное для выставок.
8. Дидактический материал: раздаточный материал, иллюстрации, образцы педагога.

## 7. Формы аттестации (контроля).

На первом занятии, после зачисления ребёнка в творческое объединение, проводится начальная диагностика технических навыков и художественных знаний, данные заносятся в специальную тетрадь. Туда же заносятся данные текущего и итогового контроля. В конце года делается анализ уровня усвоения знаний и умений каждого ребёнка и группы в целом.

В программе заложены диагностические мероприятия по отслеживанию уровня прохождения программы. В конце каждого блока предусмотрен итоговый контроль полученных знаний и практический выход – работы по данной теме. Для проверки теоретических знаний используются: беседы, вопросы. Для проверки практических умений и навыков проводится анализ работ детей, наблюдение во время работы, выставки после каждого блока и итоговые.

**Входная диагностика:** диагностика имеющихся умений и навыков работы с ножницами и карандашами.

**Текущий контроль:** беседа о пройденном материале, анализ детских работ и выставка за полугодие.

**Итоговый контроль:** итоговая диагностика, итоговая выставка, конкурс работ.

### Входная диагностика в начале учебного года.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Плохое владение ножницами: вырезанные детали практически не совпадают с нарисованными контурами.	Хорошее владение ножницами: умеет вырезать прямые ровные полосы, овалы, круги по нарисованным линиям.	Отличное владение ножницами: умеет вырезать бумагу по линиям любой конфигурации – прямые, ломаные.
Плохое владение карандашом: рисует контуры деталей только с помощью шаблонов, линии нечеткие, часто срываются.	Хорошее владение карандашом: контуры деталей, выполненных с помощью шаблона - ровные, четкие, нарисованные через кальку - неровные.	Отличное владение карандашом: свободно рисует детали по шаблонам и копирует через кальку, линии четкие, ровные.

### Итоговая диагностика.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Знает основные правила техники безопасности, но не всегда их соблюдает.	Знает все правила техники безопасности и старается их соблюдать	Отлично знает все правила по технике безопасности, соблюдает их и помогает другим соблюдать их.
Знает основные способы обработки бумаги и картона	Хорошо знает все способы обработки бумаги и картона	Отлично знает способы обработки материалов и

(в рамках программы)	и применяет их на практике (в рамках программы)	использует знания в практической работе (в рамках программы)
Плохо разбирается в конструкции поделок и воспроизводит их по образцу с помощью педагога.	Анализирует конструкцию изделия с помощью педагога и самостоятельно изготавливает изделие по шаблонам.	Самостоятельно анализирует конструкцию изделия, воспроизводит её с высоким качеством.
Самостоятельные задания выполняет с трудом, необходимо частое консультирование педагога.	Самостоятельно выполняет полученные задания.	Хорошо выполняет самостоятельные работы, внося свои изменения.

### **9. Оценочные материалы.**

В программе заложен комплекс диагностических мероприятий по отслеживанию уровня прохождения программного материала: входящая, итоговая диагностика уровня развития каждого ребенка. (приложение 1)

Для проверки теоретических и практических знаний используется различные методы и приемы построения занятий: опрос, наблюдение, занятие-игра, занятие-викторина.

## 10. Методические материалы

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Плоская аппликация	Занятие-знакомство. Беседа. Групповая практическая работа.	<u>Словесный</u> : беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный</u> : демонстрация иллюстраций, образцов работ. <u>Объяснительно-иллюстративный</u> : Показ выставочных работ с объяснением <u>Практический</u> : игра, работа под наблюдением педагога	Презентация образовательной программы, инструкция по ОТ и ТБ, иллюстрации работ в изучаемых по программе техниках, образцы работ	Анкетирование, наблюдение, опрос, мини-выставка творческих работ.	Компьютер
2	Волшебные полоски	Беседа. Лекция. Практическая работа	<u>Словесный</u> : беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный</u> : демонстрация иллюстраций, образцов работ. <u>Объяснительно-иллюстративный</u> : Показ выставочных работ с объяснением <u>Практический</u> : игра, работа под наблюдением педагога	Раздаточный материал Технологические карты Образцы работ	Наблюдение, опрос, мини-выставка творческих работ.	



3	Игрушки из прямоугольных полос.	Беседа. Лекция. Практическая работа	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация иллюстраций, образцов работ. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ выставочных работ с объяснением <u>Практический:</u> игра, работа под наблюдением педагога	Символический (чертежи, шаблоны) Раздаточный материал Технологические карты Образцы работ	Наблюдение, опрос, мини-выставка творческих работ.	
4	Объемная аппликация	Беседа. Лекция. Практическая работа	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация иллюстраций, образцов работ. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ выставочных работ с объяснением <u>Практический:</u> работа под наблюдением педагога	Раздаточный материал Технологические карты Образцы работ	Наблюдение, мини-выставка творческих работ.	
5	Игрушки на основе конуса	Беседа. Лекция. Практическая работа	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация иллюстраций, образцов работ. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ выставочных работ с объяснением <u>Практический:</u> игра, работа под наблюдением педагога	Символический (чертежи, шаблоны) Раздаточный материал Технологические карты Образцы работ	Наблюдение, мини-выставка творческих работ.	

6	Игрушки на основе цилиндра	Беседа. Лекция. Практическая работа	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация иллюстраций, образцов работ. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ выставочных работ с объяснением <u>Практический:</u> игра, работа под наблюдением педагога	Символический (чертежи, шаблоны) Раздаточный материал Технологические карты Образцы работ	Наблюдение, опрос, мини-выставка творческих работ.	
7	Подарки и сувениры из керамического теста.	Беседа. Лекция. Практическая работа	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация иллюстраций, образцов работ. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ выставочных работ с объяснением <u>Практический:</u> работа под наблюдением педагога	Символический (чертежи, шаблоны) Технологические карты Образцы работ	Наблюдение, опрос, мини-выставка творческих работ.	
8	Итоговое занятие	Игра. Праздник	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация образцов работ. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ выставочных работ с объяснением <u>Практический:</u> игры, конкурсы	Игровой инвентарь	Наблюдение, итоговая выставка	Музыкальный центр, Компьютер

## 11. Литература

### Основная литература:

1. Анистратова А.А, Гришина Н.И. Поделки из пластилина и соленого теста. М., 2008.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М., 2005.
3. Кол М-Э.110 творческих заданий для детей по лепке и моделированию. М., 2009.
4. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. С-П., 2005.
5. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. С-П., 2007.
6. Салагаева Л.М. Объемные картинки. С-П., 2007.

### Дополнительная литература:

1. Анистратова А.А, Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. М., 2009.
2. Анистратова А.А, Гришина Н.И. Поделки из упаковочных материалов. М., 2011.
3. Ким Елена. Волшебная бумага для девочек. М., 2008.
4. Ким Елена. Волшебная бумага для мальчиков. М., 2008.
5. Лыкова И.А. Лепим космос. М., 2007.
6. Логунова Татьяна. Первые уроки дизайна. М., 2005.
7. Тойнбер Армин. Прикольные поделки из цветной бумаги. Ярославль, 2007.
8. Фирсова Анна. Чудеса из соленого теста. М., 2008.
9. Журнал «Разноцветные узоры». М., 2005.
10. Журнал «Весенние цветы», Н.Новгород, 2010.